



ПРАВИТЕЛЬСТВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 11 февраля 2019 года № 86-П

г. Саратов

**О внесении изменений в государственную программу
Саратовской области «Культура Саратовской области»**

На основании Устава (Основного Закона) Саратовской области и Закона Саратовской области «О бюджетном процессе в Саратовской области» Правительство Саратовской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести изменения в государственную программу Саратовской области «Культура Саратовской области», утвержденную постановлением Правительства Саратовской области от 20 ноября 2013 года № 642-П, согласно приложению.

2. Министерству информации и печати области опубликовать настоящее постановление в течение десяти дней со дня его подписания.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

Губернатор
Саратовской области



В.В. Радаев

**Изменения,
вносимые в государственную программу Саратовской области
«Культура Саратовской области»**

1. В разделе X «Характеристика подпрограмм государственной программы»: абзацы пятый и шестой позиции «Целевые показатели подпрограммы» паспорта подпрограммы 2 «Театры» изложить в следующей редакции:

«количество посещений организаций культуры (профессиональных театров) по отношению к уровню 2010 года: в 2017 году – 91 процент, в 2018 году – 100 процентов, в 2019 году – 101 процент;

количество посещений детских и кукольных театров по отношению к уровню 2010 года: в 2017-2018 годах – 81 процент, в 2019 году – 83 процента»;

в абзаце четвертом позиции «Целевые показатели подпрограммы» паспорта подпрограммы 6 «Культурно-досуговые учреждения» слова «не менее 81,4 человека в 2017-2019 годах» заменить словами «в 2017-2019 годах не менее 81,4 человека ежегодно»;

в подпрограмме 10 «Укрепление материально-технической базы и обеспечение деятельности учреждений в сфере культуры»:

позицию «Целевые показатели подпрограммы» паспорта подпрограммы изложить в следующей редакции:

«количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации с 1 единицы в 2019 году до 4 единиц в 2022 году;

количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, с 1 единицы в 2019 году до 4 единиц в 2022 году;

количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ», с 2 единиц в 2019 году до 8 единиц в 2022 году;

количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры с 2012 до 2022 года – не менее 4 единиц ежегодно;

степень подготовки проектно-сметной документации, предназначенной для проведения ремонтно-реставрационных работ здания государственного автономного учреждения культуры «Саратовский академический театр оперы и балета», – 100 процентов в 2017 году;

степень готовности проектно-сметной документации для возобновления строительства пристройки и третьей очереди здания Государственного архива Саратовской области – 100 процентов в 2017 году;

степень подготовки отчета о техническом состоянии возведенных конструкций здания после длительного перерыва в процессе строительства в г. Марксе культурно-зрелищного комплекса для детской цирковой студии «Арт-Алле» – 100 процентов в 2017 году;

завершение строительства пристройки и третьей очереди здания областного государственного учреждения «Государственный архив Саратовской области» – 100 процентов в 2018 году;

степень охвата независимой оценкой качества условия оказания услуг государственными областными учреждениями культуры, подлежащими такой оценке в текущем году, – 100 процентов в 2018 году;

степень выполнения работ по корректировке проектной и рабочей документации объекта «г. Маркс. Культурно-зрелищный комплекс для детской цирковой студии «Арт-Алле» – 100 процентов в 2018 году;

доля зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии, от общего количества зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности – 18,5 процента в 2019 году»;

в разделе VI «Характеристика основных мероприятий подпрограммы»: часть вторую изложить в следующей редакции:

«В целях выполнения задач национального проекта «Культура» министерством культуры области будут реализованы: региональный проект 10.1 «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры в Саратовской области» (в целях выполнения задач федерального проекта «Культурная среда») и региональный проект 10.2 «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» (в целях выполнения задач федерального проекта «Цифровая культура»);

дополнить частями третьей-четвертой следующего содержания:

«Региональный проект 10.1 «Культурная среда» включает в себя следующие мероприятия:

10.1.1 «Модернизация театров юного зрителя и театров кукол»;

10.1.2 «Государственная поддержка отрасли культуры (создание и модернизация учреждений культурно-досугового типа в сельской местности)», в том числе в 2019 году:

реконструкция Дома культуры в с. Комсомольское Краснокутского района;

капитальный ремонт Дома культуры в с. Репное Балашовского района;

капитальный ремонт Дома культуры в с. Усть-Щербедино Романовского района;

10.1.3 «Государственная поддержка отрасли культуры (создание многофункциональных мобильных культурных центров)».

Региональный проект 10.2. «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» (в целях выполнения задач федерального проекта «Цифровая культура») включает в себя следующие мероприятия:

10.2.1 «Создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации»;

10.2.2 «Создание выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности»;

10.2.3 «Проведение онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»»;

части третью-четвертую считать соответственно частями пятой-шестой;
в подпрограмме 11 «Развитие кадрового потенциала сферы культуры»:

позицию «Целевые показатели подпрограммы» паспорта подпрограммы изложить в следующей редакции:

«количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, до 0,72 тыс. человек к 2022 году;

количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку, с 1 единицы в 2019 году до 5 единиц в 2022 году;

количество грантов некоммерческим организациям на творческие проекты, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел с 2 единиц в 2019 году до 4 единиц в 2022 году;

количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры», с 30 человек в 2019 году до 60 человек в 2022 году;

количество мастер-классов, творческих лабораторий, семинаров, практикумов, профессиональных смотров, конкурсов, фестивалей, и других мероприятий, направленных на повышение квалификации работников в сфере культуры, с 2012 до 2022 года – не менее 211 единиц ежегодно;

количество участников в мастер-классах, творческих лабораториях, семинарах, практикумах, профессиональных смотрах, конкурсах, фестивалях, и других мероприятиях, направленных на повышение квалификации работников в сфере культуры, с 2012 до 2022 года – не менее 8103 человека ежегодно;

количество изданных учебно-методических пособий, программ, в том числе в электронной форме, с 2012 до 2022 года – не менее 176 единиц ежегодно;

количество поступивших в образовательные организации сферы культуры с 2012 до 2022 года – не менее 84 человек ежегодно;

количество стипендий Губернатора области, выплаченных выдающимся деятелям культуры и искусства, имеющим звание «Народный артист СССР», «Народный художник Российской Федерации», и молодым одаренным артистам, – не менее 35 единиц ежегодно;

количество областных конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-классов, творческих школ и других творческих мероприятий увеличится с 20,0 единиц в 2015 году до 25,0 единиц в 2022 году;

количество участников областных конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-классов, творческих школ и других творческих мероприятий увеличится с 2000,0 человек в 2015 году до 2300,0 человек в 2022 году»;

раздел VI «Характеристика основных мероприятий подпрограммы» дополнить частью второй следующего содержания:

«В целях выполнения задач национального проекта «Культура» министерством культуры области будет реализован региональный проект 11.1 «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (в целях выполнения задач федерального проекта «Творческие люди»). Указанный проект включает в себя следующие мероприятия:

11.1.1 «Повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры»;

11.1.2 «Любительские творческие коллективы, получившие грантовую поддержку»;

11.1.3 «Гранты некоммерческим организациям на творческие проекты, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел»;

11.1.4 «Волонтеры, вовлеченные в программу «Волонтеры культуры».»; части вторую-третью считать соответственно частями третьей-четвертой.

2. В приложении № 1 к государственной программе:

в разделе «Подпрограмма 2 «Театры»:

в графе одиннадцатой пункта 2.5 цифры «100» заменить цифрами «101»;

в графе одиннадцатой пункта 2.6 цифры «81» заменить цифрами «83»;

в разделе «Подпрограмма 6 «Культурно-досуговые учреждения»:

в графе одиннадцатой пункта 6.4 цифры «81,4» заменить цифрами «82»;

раздел «Подпрограмма 10 «Укрепление материально-технической базы и обеспечение деятельности учреждений в сфере культуры» изложить в следующей редакции:

«Подпрограмма 10 «Укрепление материально-технической базы и обеспечение деятельности учреждений в сфере культуры»														
Показатели, соответствующие показателям Указов Президента Российской Федерации и обеспечивающие их достижение														
10.1.	Количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (нарастающим итогом)	ед.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	4
10.2.	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (нарастающим итогом)	ед.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	4
10.3.	Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»	ед.	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	6	8
Показатели, обеспечивающие реализацию государственной программы														
10.4.	Количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры	ед.	10	10	10	10	7	26	22	21	4	4	4	4
10.5.	Степень подготовки проектно-сметной документации, предназначенной для проведения ремонтно-реставрационных работ здания государственного автономного учреждения культуры «Саратовский академический театр оперы и балета»	процентов	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	0	0
10.6.	Степень готовности проектно-сметной документации для возобновления строительства пристройки и третьей очереди здания Государственного архива Саратовской области	процентов	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	0	0
10.7.	Степень подготовки отчета о техническом состоянии возведенных конструкций здания после длительного перерыва в процессе строительства в г.Марксе культурно-зрелищного комплекса для детской цирковой студии «Арт-Алле»	процентов	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	0	0
10.8.	Завершение строительства пристройки и третьей очереди здания областного государственного учреждения «Государственный архив Саратовской области»	процентов	0	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	0
10.9.	Степень охвата независимой оценкой качества условия оказания услуг государственными областными учреждениями культуры, подлежащими такой оценке в текущем году	процентов	0	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	0
10.10.	Степень выполнения работ по корректировке проектной и рабочей документации объекта «г. Маркс. Культурно-зрелищный комплекс для детской цирковой студии «Арт-Алле»	процентов	0	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	0
10.11.	Доля зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии, от общего количества зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности	процентов	0	0	0	0	0	0	0	0	18,5	0	0	0»;

раздел «Подпрограмма 11 «Развитие кадрового потенциала сферы культуры» изложить в следующей редакции:

«Подпрограмма 11 «Развитие кадрового потенциала сферы культуры»													
Показатели, соответствующие показателям Указов Президента Российской Федерации и обеспечивающие их достижение													
11.1.	Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (нарастающим итогом)	тыс. человек	0	0	0	0	0	0	0	0	0,24	0,48	0,72
11.2.	Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (нарастающим итогом)	ед.	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	5
11.3.	Количество грантов некоммерческим организациям на творческие проекты, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел	ед.	0	0	0	0	0	0	0	2	3	4	4
11.4.	Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (нарастающим итогом)	человек	0	0	0	0	0	0	0	30	40	50	60
Показатели, обеспечивающие реализацию государственной программы													
11.5.	Количество мастер-классов, творческих лабораторий, семинаров, практикумов, профессиональных смотров, конкурсов, фестивалей, и других мероприятий, направленных на повышение квалификации работников в сфере культуры	ед.	211	211	211	211	211	211	211	211	211	211	211
11.6.	Количество участников в мастер-классах, творческих лабораториях, семинарах, практикумах, профессиональных смотрах, конкурсах, фестивалях, и других мероприятиях, направленных на повышение квалификации работников в сфере культуры	человек	8103	8103	8103	8103	8103	8103	8103	8103	8103	8103	8103
11.7.	Количество изданных учебно-методических пособий, программ, в том числе в электронной форме	ед.	176	176	176	176	176	176	176	176	176	176	176
11.8.	Количество поступивших в образовательные организации сферы культуры	человек	98	102	106	110	115	84	85	86	87	87	87
11.9.	Количество стипендий Губернатора области, выплаченных выдающимся деятелям культуры и искусства, имеющим звание «Народный артист СССР», «Народный художник Российской Федерации», и молодым одаренным артистам	ед.	37	37	37	38	35	38	38	38	37	37	37

11.10.	Количество областных конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-классов, творческих школ и других творческих мероприятий	ед.	0,0	0,0	0,0	20,0	21,0	22,0	23,0	24,0	25,0	25,0	25,0
11.11.	Количество участников областных конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-классов, творческих школ и других творческих мероприятий	человек	0,0	0,0	0,0	2000	2100	2150	2200	2250	2300	2300	2300».

3. В приложении № 3 к государственной программе:
раздел «Подпрограмма 10 «Укрепление материально-технической базы и обеспечение деятельности учреждений в сфере культуры» изложить в следующей редакции:

«Подпрограмма 10 «Укрепление материально-технической базы и обеспечение деятельности учреждений в сфере культуры»							
10.1.	Основное мероприятие 10.1 «Укрепление материально-технической базы областных учреждений музейного типа»	министерство культуры области	2014	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество обслуженного населения музеями, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 1.2); количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4)
10.2.	Основное мероприятие 10.2 «Укрепление материально-технической базы областных театров»	министерство культуры области	2014	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4)
10.3.	Основное мероприятие 10.3 «Укрепление материально-технической базы областных концертных организаций»	министерство культуры области	2016	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4)

10.4.	Основное мероприятие 10.4 «Укрепление материально-технической базы областных учреждений библиотечного типа»	министерство культуры области	2014	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4)
10.5.	Основное мероприятие 10.5 «Укрепление материально-технической базы областных образовательных организаций в сфере культуры»	министерство культуры области	2014	2022	увеличение количества подготовленных специалистов для последующей работы в сфере культуры	невозможность осуществления образовательной деятельности в соответствии с требованиями действующего законодательства	количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4)
10.6.	Основное мероприятие 10.6 «Укрепление материально-технической базы областных культурно-досуговых учреждений»	министерство культуры области	2014	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4)
10.7.	Основное мероприятие 10.7 «Укрепление материально-технической базы областных учреждений, осуществляющих свою деятельность по охране, сохранению и популяризации объектов культурного наследия»	министерство культуры области	2014	2020	сохранение памятников истории, культуры и архитектуры в удовлетворительном состоянии для других поколений	утрата памятников истории, культуры и архитектуры	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4)
10.8.	Основное мероприятие 10.8 «Укрепление материально-технической базы архивных учреждений»	управление делами Правительства области	2020	2020	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4)

10.9.	Основное мероприятие 10.9 «Приспособление здания Саратовского академического театра юного зрителя им. Ю.П. Киселева по адресу: ул. Вольская, 83 для нужд детского театрально-концертного учреждения»	комитет капитального строительства области	2014	2015	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4)
10.10.	Основное мероприятие 10.10 «Реконструкция здания Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке»	комитет капитального строительства области	2014	2014	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество обслуженного населения концертными организациями, в том числе нестационарными формами (пункт 3.1); количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4)
10.11.	Основное мероприятие 10.11 «Предоставление государственной поддержки (гранта) комплексного развития региональных и муниципальных учреждений культуры»	министерство культуры области	2014	2014	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество обслуженного населения театрами, в том числе нестационарными формами (пункт 2.1); количество обслуженного населения концертными организациями, в том числе нестационарными формами (пункт 3.1); количество обслуженного населения библиотеками области (число посещений), в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 4.1)

10.12.	Основное мероприятие 10.12 «Поддержка муниципальных учреждений культуры»	министерство культуры области	2017	2020	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество отремонтированных, в том числе капитально отремонтированных, зданий и помещений учреждений сферы культуры (пункт 10.4); средняя численность участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. человек (пункт 6.4)
10.13.	Основное мероприятие 10.13 «Исторический парк «Россия. Моя история»	министерство культуры области, благотворительный фонд содействия деятельности в сфере культуры и искусства «Звезда»	2017	2018	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению, создание своевременного инструмента решения комплексных задач образовательного, духовного, культурного и эстетического развития российского общества, популяризации истории России	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2)
10.14.	Основное мероприятие 10.14 «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета, 1864 г. – архитектор К.В. Твиден, реконструкция 1959-1961 гг. – архитектор Т.Г. Ботяновский, расположенный по адресу:	министерство культуры области, Фонд содействия реконструкции и ремонту ГАУК «Саратовский академический театр оперы	2017	2022	улучшение внешнего вида и внутреннего состояния здания, увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	степень подготовки проектно-сметной документации, предназначенной для проведения ремонтно-реставрационных работ здания государственного автономного учреждения культуры «Саратовский академический театр оперы и балета» (пункт 10.5)

	г. Саратов, ул. Горького, 38/ пл. Театральная»	и балета» (по согласованию)					
10.15.	Основное мероприятие 10.15 «Строительство пристройки и третьей очереди здания областного государственного учреждения «Государственный архив Саратовской области»	комитет капитального строительства области, министерство строительства и жилищно- коммунального хозяйства области, государственное казенное учреждение Саратовской области «Управление капитального строительства»	2017	2020	завершение строительства пристройки и третьей очереди здания Государственного архива Саратовской области позволит обеспечить нормативные режимы и условия хранения документов, проведение всех необходимых работ по улучшению их физического состояния, страховому копированию, сканированию, прием документов из ведомственных архивов в соответствии с установленными законодательством сроками	невозможность обеспечить полноценное комплектование Государственного архива Саратовской области документами, включенными в состав Архивного фонда Российской Федерации и подлежащими постоянному хранению; невозможность соблюдения режимов и условий хранения документов в архиве; невозможность обеспечить доступ к архивным документам пользователям в соответствии с потребностями	степень готовности проектно-сметной документации для возобновления строительства пристройки и третьей очереди здания Государственного архива Саратовской области (пункт 10.6); завершение строительства пристройки и третьей очереди здания областного государственного учреждения «Государственный архив Саратовской области» (пункт 10.8)

10.16.	Основное мероприятие 10.16 «Укрепление материально-технической базы и оснащение оборудованием детских школ искусств»	министерство культуры области	2018	2020	улучшение качества обучения	ухудшение качества обучения	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года (пункт 6)
10.17.	Основное мероприятие 10.17 «Поддержка виртуальных концертных залов»	министерство культуры области	2018	2019	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года (пункт 6)
10.18.	Основное мероприятие 10.18 «г. Маркс. Культурно-зрелищный комплекс для детской цирковой студии «Арт-Алле»	комитет капитального строительства области, министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства области, государственное казенное учреждение Саратовской области «Управление капитального строительства»	2017	2020	завершение строительства культурно-зрелищного комплекса для детской цирковой студии «Арт-Алле» позволит обеспечить уникальный коллектив цирковой студии собственным зданием со зрительным залом на 368 мест, подсобными и служебными помещениями, двухсветным фойе	отсутствие здания не позволяет на высоком уровне проводить как репетиционные мероприятия, так и представления с цирковыми программами для жителей области	степень подготовки отчета о техническом состоянии возведенных конструкций здания после длительного перерыва в процессе строительства в г. Марксе культурно-зрелищного комплекса для детской цирковой студии «Арт-Алле» (пункт 10.7); степень выполнения работ по корректировке проектной и рабочей документации объекта «г. Маркс. Культурно-зрелищный комплекс для детской цирковой студии «Арт-Алле» (пункт 10.10)

					с возможностью проведения показательных выступлений и различных мероприятий, спортивный зал с подсобными и служебными помещениями, учебно-административной зоной, а также на более высоком уровне проводить цирковое выступления для жителей области		
10.19.	Основное мероприятие 10.19 «Сбор и обобщение информации о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры»	министерство культуры области	2018	2022	повышение качества услуг	снижение привлекательности области, отрицательное влияние на укрепление имиджа области	степень охвата независимой оценкой качества условия оказания услуг государственными областными учреждениями культуры, подлежащими такой оценке в текущем году (пункт 10.9)
10.20.	Региональный проект 10.1 «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры в Саратовской области» (в целях выполнения задач федерального проекта «Культурная среда»)	министерство культуры области	2019	2021	обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество обслуженного населения театрами, в том числе нестационарными формами (пункт 2.1); количество культурно-массовых мероприятий (пункт 6.1);

							доля зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии, от общего количества зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности (пункт 10.11)
10.1.1	«Модернизация театров юного зрителя и театров кукол»	министерство культуры области	2020	2021	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество обслуженного населения театрами, в том числе нестационарными формами (пункт 2.1)
10.1.2	«Государственная поддержка отраслей культуры (создание и модернизация учреждений культурно-досугового типа в сельской местности)»	министерство культуры области	2019	2019	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	доля зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии, от общего количества зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности (пункт 10.11)
10.1.3	«Государственная поддержка отрасли культуры (создание многофункциональных мобильных культурных центров)»	министерство культуры области	2019	2019	увеличение количества оказываемых услуг населению, увеличение обслуженного населения	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде (пункт 2); количество культурно-массовых мероприятий (пункт 6.1)
10.21.	Региональный проект 10.2 «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» (в целях выполнения задач федерального проекта «Цифровая культура»)	министерство культуры области	2019	2022	обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (нарастающим итогом) (пункт 10.1); количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (нарастающим итогом) (пункт 10.2); количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (пункт 10.3)

10.2.1 «Создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации»	министерство культуры области	2019	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (нарастающим итогом) (пункт 10.1)
10.2.2 «Создание выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности»	министерство культуры области	2019	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (нарастающим итогом) (пункт 10.2)
10.2.3 «Проведение онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»	министерство культуры области	2019	2022	увеличение количества оказываемых услуг населению, увеличение обслуженного населения	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (пункт 10.3)»;

раздел «Подпрограмма 11 «Развитие кадрового потенциала сферы культуры» изложить в следующей редакции:

«Подпрограмма 11 «Развитие кадрового потенциала сферы культуры»							
11.1.	Основное мероприятие 11.1 «Организация и осуществление методического обеспечения деятельности образовательных организаций, музеев, библиотек, культурно-досуговых учреждений»	министерство культуры области	2014	2022	повышение профессионального уровня работников учреждений сферы культуры	снижению качества оказываемых услуг населению	количество изданных учебно-методических пособий, программ, в том числе в электронной форме (пункт 11.7)

11.2.	Основное мероприятие 11.2 «Повышение профессионального образования работников культуры»	управление делами Правительства области	2020	2022	повышение профессионального уровня работников учреждений сферы культуры	снижению качества оказываемых услуг населению	количество мастер-классов, творческих лабораторий, семинаров, практикумов, профессиональных смотров, конкурсов, фестивалей, и других мероприятий, направленных на повышение квалификации работников в сфере культуры (пункт 11.5); количество участников в мастер-классах, творческих лабораториях, семинарах, практикумах, профессиональных смотрах, конкурсах, фестивалях, и других мероприятиях, направленных на повышение квалификации работников в сфере культуры (пункт 11.6)
11.3.	Основное мероприятие 11.3 «Создание системы профессиональной ориентации молодежи, направленной на повышение привлекательности профессий в сфере культуры»	министерство культуры области	2015	2022	приток молодых специалистов в учреждения сферы культуры	отсутствие притока молодых специалистов в учреждения сферы культуры	количество поступивших в образовательные организации сферы культуры (пункт 11.8); количество областных конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-классов, творческих школ и других творческих мероприятий (пункт 11.10); количество участников областных конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-классов, творческих школ и других творческих мероприятий (пункт 11.11)
11.4.	Основное мероприятие 11.4 «Выплата стипендий, грантов и других именных или тематических премий участникам культурного процесса, с целью повышения мотивации к совершенствованию их деятельности и повышения престижности деятельности в сфере культуры»	министерство культуры области	2014	2022	повышение мотивации культурного процесса к плодотворной деятельности в сфере культуры	отсутствие мотивации к плодотворной деятельности приведет сферу культуры в упадок	количество стипендий Губернатора области, выплаченных выдающимся деятелям культуры и искусства, имеющих звание «Народный артист СССР», «Народный художник Российской Федерации», и молодым одаренным артистам (пункт 11.9); количество областных конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-классов, творческих школ и других творческих мероприятий (пункт 11.10); количество участников областных конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-классов, творческих школ и других творческих мероприятий (пункт 11.11);

							количество участников культурно-досуговых мероприятий (клубных формирований) (пункт 6.3); количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года (пункт 6)
11.5.	Региональный проект 11.1 «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (в целях выполнения задач федерального проекта «Творческие люди»)	министерство культуры области органы, местного самоуправления (по согласованию)	2019	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (пункт 11.1); количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (пункт 11.2); количество грантов некоммерческим организациям на творческие проекты, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел (пункт 11.3); количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (пункт 11.4)
	11.1.1 «Повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры»	министерство культуры области	2020	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (пункт 11.1)

11.1.2 «Любительские творческие коллективы, получившие грантовую поддержку»	министерство культуры области	2019	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (пункт 11.2)
11.1.3 «Гранты некоммерческим организациям на творческие проекты, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел»	министерство культуры области	2019	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество грантов некоммерческим организациям на творческие проекты, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел (пункт 11.3)
11.1.4 «Волонтеры, вовлеченные в программу «Волонтеры культуры»	министерство культуры области	2019	2022	увеличение количества и качества оказываемых услуг населению	снижение количества и качества оказываемых услуг населению	количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (пункт 11.4)».

4. В приложении № 4 к государственной программе:

в позиции «Подпрограмма 7 «Государственная охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия»:

в строке «областной бюджет»:

в графе 10 цифры «12567,7» заменить цифрами «22567,7»;

позицию «Подпрограмма 10 «Укрепление материально-технической базы и обеспечение деятельности учреждений в сфере культуры» дополнить позицией следующего содержания:

5. В приложении № 15 к государственной программе:
пункт 1 дополнить абзацами следующего содержания:

«создание и модернизация учреждений культурно-досугового типа в сельской местности;

создание многофункциональных мобильных культурных центров.»;

пункт 4 изложить в следующей редакции:

«4. Размер субсидии, предоставляемой бюджету муниципального образования области, рассчитывается по формуле:

$$V_i = V_{1i} + V_{2i} + V_{3i} + V_{4i} + V_{5i} + V_{6i} + V_{7i} + V_{8i}, \text{ где:}$$

V_i – общий размер субсидии, предоставляемой бюджету i -го муниципального образования области на реализацию мероприятий, указанных в пункте 1 настоящего приложения;

V_{1i} – размер субсидии, предоставляемой бюджету i -го муниципального образования области на реализацию мероприятий по комплектованию книжных фондов;

V_{2i} – размер субсидии, предоставляемой бюджету i -го муниципального образования области на реализацию мероприятий по подключению библиотек к сети Интернет;

V_{3i} – размер субсидии, предоставляемой бюджету i -го муниципального образования области на реализацию мероприятий по поддержке лучших работников сельских учреждений культуры;

V_{4i} – размер субсидии, предоставляемой бюджету i -го муниципального образования области на реализацию мероприятий по поддержке лучших сельских учреждений культуры;

V_{5i} – размер субсидии, предоставляемой бюджету i -го муниципального образования области на реализацию мероприятий по оснащению музыкальными инструментами детских школ искусств;

V_{6i} – размер субсидии, предоставляемой бюджету i -го муниципального образования области на реализацию мероприятий по техническому оснащению и содержанию виртуальных концертных залов;

V_{7i} – размер субсидии, предоставляемой бюджету i -го муниципального образования области на реализацию мероприятий по созданию и модернизации учреждений культурно-досугового типа в сельской местности;

V_{8i} – размер субсидии, предоставляемой бюджету i -го муниципального образования области на реализацию мероприятий по созданию многофункциональных мобильных культурных центров.»;

пункт 30 изложить в следующей редакции:

«30. Право на участие в Конкурсе имеют муниципальные учреждения культуры, находящиеся в Саратовской области, оснащенные необходимыми материально-техническими средствами для осуществления прямых трансляций и показов видеозаписей концертов в информационно-телекоммуникационной сети Интернет с участием федерального оператора сети (далее – учреждения культуры), которые представили на Конкурс необходимые документы в соответствии с условиями и сроками проведения Конкурса.»;

пункт 40 изложить в следующей редакции:

«40. Оценка заявок производится по следующим критериям:

40.1. Наличие доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет («не имеется» – 0 баллов; «имеется» – 25 баллов).

40.2. Наличие помещения с современным ремонтом («не имеется» – 0 баллов, «имеется» – 25 баллов).

40.3. Доля современной материально-технической базы в учреждениях культуры муниципальных образований области (60 процентов и более – 25 баллов, более 40 процентов, но менее 60 процентов – 10 баллов, не более 40 процентов – 0 баллов).

40.4. Наличие в штатном расписании не менее 2 единиц специалистов по работе с технологическим (цифровым) оборудованием («не имеется» – 0 баллов; «имеется» – 25 баллов).

40.5. Увеличение количества посещений (численность зрителей) культурных мероприятий учреждения культуры от общего числа жителей муниципального образования области (по сравнению с предыдущим годом) (35 процентов и более – 25 баллов, более 25 процентов, но менее 35 процентов – 10 баллов, не более 25 процентов – 0 баллов).

По результатам проведения оценки заявок осуществляется присвоение каждому участнику Конкурса суммарной количественной оценки (оценочный балл) по всем критериям оценки заявок, указанным в пункте 40 настоящего приложения, ранжирование участников Конкурса с указанием очередности номеров в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов (рейтинг заявок) в порядке убывания баллов.

Комиссия на основании рейтингов заявок рекомендует для утверждения Министерством победителей Конкурса, набравших наибольшее количество баллов.»;

дополнить пунктами 46-63 следующего содержания:

«46. Распределение между бюджетами муниципальных образований области бюджетных ассигнований по созданию и модернизации учреждений культурно-досугового типа в сельской местности осуществляется в соответствии с перечнем мероприятий, согласованных с Министерством культуры Российской Федерации.

Размер субсидии, предоставляемой бюджету i-го муниципального образования области на реализацию мероприятий по созданию и модернизации учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, предусматривается в областном бюджете в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 июля 2018 года № 1450-р.

47. Распределение между бюджетами муниципальных образований области бюджетных ассигнований по созданию многофункциональных мобильных культурных центров осуществляется на основании конкурсного отбора комиссией, проводимого в соответствии с пунктами 48-63 настоящего приложения.

Размер субсидии, предоставляемой бюджету *i*-го муниципального образования области на реализацию мероприятий по созданию многофункциональных мобильных культурных центров, рассчитывается по формуле:

$$S_{oi} = V_o \times P_{oi} / P_o \text{ общ.}, \text{ где:}$$

S_{oi} – объем субсидии из областного бюджета, предоставляемой бюджету *i*-го муниципального образования области на создание многофункциональных мобильных культурных центров;

V_o – объем средств, предусмотренный в областном бюджете на софинансирование мероприятий муниципальных программ, предусматривающих создание многофункциональных культурных центров;

P_{oi} – потребность *i*-го муниципального образования области в средствах областного бюджета на создание многофункциональных культурных центров;

$P_o \text{ общ.}$ – потребность в целом всех муниципальных образований области в средствах областного бюджета на создание многофункциональных культурных центров.

48. Объявление о проведении конкурсного отбора оформляется приказом Министерства.

49. Министерство размещает на официальном сайте Министерства (<http://www.mincult.saratov.gov.ru/>) объявление о проведении Конкурса, содержащее, в том числе, сведения о сроках, времени и месте подачи заявок, порядке их представления, условиях Конкурса, критериях отбора, порядке оценки заявок, а также о порядке и сроках объявления результатов Конкурса.

Объявление размещается на официальном сайте Министерства не позднее, чем за 3 календарных дня до дня начала приема заявок.

50. Право на участие в Конкурсе имеют муниципальные учреждения культуры (далее – учреждения культуры), которые представили на Конкурс необходимые документы в соответствии с условиями и сроками проведения Конкурса.

51. Заявка представляется в печатном виде на бумажном носителе. Заявка должна быть сброшюрована, страницы пронумерованы, прошиты, заверены подписью руководителя заявителя и скреплены печатью заявителя.

Заявка представляется заявителем лично либо направляется по почте заказным письмом. Заявка должна быть оформлена на русском языке, не содержать подчисток, исправлений, помарок и сокращений.

52. Заявитель, подавший заявку, не допускается к участию в Конкурсе, если:

заявителем представлено более одной заявки;

заявка поступила в Министерство после окончания срока приема заявок.

53. Прием заявок осуществляется Министерством в течение 10 рабочих дней со дня начала приема заявок, указанного в объявлении о проведении Конкурса.

Регистрация заявок, поданных в срок, указанный в объявлении о проведении Конкурса, осуществляется в той последовательности, в которой они поступили в Министерство.

Заявки регистрируются в журнале входящей корреспонденции Министерства (далее – журнал).

54. Министерство обязано обеспечить конфиденциальность информации, содержащейся в заявках.

55. Заявки по истечении срока для приема заявок на участие в Конкурсе не принимаются.

56. Конкурсный отбор производится конкурсной комиссией (далее – комиссия).

57. Состав комиссии утверждается приказом Министерства. В состав комиссии входят представители Министерства, по согласованию – представители органов государственной власти области, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений культуры, Общественного совета при министерстве культуры области.

Комиссия правомочна принимать решения, если в заседании принимают участие не менее двух третей от общего числа ее членов.

58. Оценка заявок производится по следующим критериям:

увеличение количества посещений (численность зрителей) культурных мероприятий учреждения культуры от общего числа жителей муниципального образования области (по сравнению с предыдущим годом) (35 и более процентов – 25 баллов; более 25, но менее 35 процентов – 10 баллов, не более 25 процентов – 0 баллов);

доля современной материально-технической базы в учреждениях культуры (60 и более процентов – 25 баллов; более 40, но менее 60 процентов – 10 баллов, не более 40 процентов – 0 баллов);

укомплектованный штат специалистами культурно-досуговой деятельности на 100 процентов («не укомплектован» – 0 баллов; «укомплектован» – 25 баллов).

По результатам проведения оценки заявок осуществляется присвоение каждому участнику Конкурса суммарной количественной оценки (оценочный балл) по всем критериям оценки заявок, указанным в пункте 58 настоящего приложения, ранжирование участников Конкурса с указанием очередности номеров в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов (рейтинг заявок) в порядке убывания баллов.

Комиссия на основании рейтингов заявок рекомендует для утверждения Министерством победителей Конкурса, набравших наибольшее количество баллов.

59. Решения комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов комиссии в течение 10 календарных дней со дня окончания срока приема заявок на участие в Конкурсе.

В случае равенства количества голосов, комиссия руководствуется очередностью в соответствии с регистрацией заявок в хронологическом порядке в журнале.

60. Решение комиссии оформляется протоколом заседания комиссии и подписывается председателем и секретарем комиссии.

61. Решение комиссии направляется в течение 2 рабочих дней со дня его подписания в Министерство для принятия решения об определении победителей Конкурса.

62. Решение об определении победителей Конкурса и предоставлении субсидии принимается Министерством и оформляется приказом в течение 3 рабочих дней со дня поступления решения комиссии в адрес Министерства.

63. В течение 3 рабочих дней с даты издания приказа, указанного в пункте 62 настоящего приложения, участникам Конкурса направляется в письменном виде уведомление о результатах Конкурса.»
